

Allons pédaler le long du grand Morin avec les

CYCLO-DRAISINES DU GRAND MORIN

Le départ du parcours se fait à Esternay au passage à niveau situé à l'extrémité des quais de la gare (accès par la rue du Dr Carrère)

Long de 4,250 km aller, le parcours est boisé ou bordé de haies dans sa quasi totalité. A l'aide des cyclo-draisines, redécouvrons sous un autre angle le charme des voies ferrées rurales ...

Chaque cyclo-draisine comporte quatre places pour adultes (ou deux adultes et trois jeunes enfants) .



Allons voir ou visiter....

Esternay : Eglise Saint Rémi (XVII^{ème} siècle).

Elle fut construite à l'emplacement de l'ancien château fort et fut presque totalement détruite pendant les guerres de religion au Moyen Age.

En 1606, le seigneur d'Esternay fit reconstruire l'église.

Son clocher qui ressemble à une tour fut construit entre le 15^{ème} et le 18^{ème} siècle.

Un des tableaux qui se trouve à l'intérieur fut offert par Napoléon 1^{er}.

Sur la clé de l'abside, on peut voir un blason avec 3 fleurs de lys.



Esternay : Le Château



Un des quatre édifices du canton décrit dans le guide du patrimoine de Champagne Ardenne, construit sur les hauteurs côté est, à partir de 1525 par les frères Raguier sous le règne de François 1^{er}.

Il n'en reste aujourd'hui que l'aile antérieure. A l'origine ce château avait quatre ailes formant un carré parfait entourant une cour intérieure. L'influence des châteaux de la Loire est sensible dans la construction.

Napoléon y bivouaqua avec une armée de 40000 hommes en 1814. Il fut au coeur des combats du 6 septembre 1914, la stèle du "Bers Robur" le long de la RN4 porte le témoignage des 400 soldats qui y périrent



Le village : **Allemant**



Petit village construit à flanc de coteau sur les falaises d'Ile de France, Allemant possède une imposante église de style gothique flamboyant avec une haute tour de croisée, une abside polygonale et double transept.

A noter une vierge à l'enfant du XV^{ème} et un buste-reliquaire d'évêque en bois polychrome du XVII^{ème}. L'église est ce qu'il reste du prieuré que l'Abbaye de St-Gond fit construire en 1209.

Du petit cimetière, le point de vue permet de découvrir le vignoble couvrant les falaises d'Ile de France, la plaine de Fère-Champenoise et les marais de St-Gond.

Le village : **Mondement :**

Et son Monument National de la 1^{ère} Bataille de la Marne et son musée. Borne de 35 mètres de haut commémorant la bataille de septembre 1914.

Cette borne située sur une éminence dominant les marais de St-Gond, commémore la première victoire de la Marne et l'arrêt de l'avancée allemande en septembre 1914. A son sommet se trouve la victoire ailée survolant le front représenté par les différents généraux engagé (dont Joffre) et le soldat inconnu.



les Marais de Saint-Gond

La Brie des étangs, un vaste territoire écologique



Au coeur de la dépression formée par la vallée supérieure du Petit-Morin, s'est développé un marais tourbeux de plaine

Mosaïque exceptionnelle de milieux naturels uniques, comme les tourbières, les mares, les prairies humides, les bois et les prairies sèches, ils hébergent une multitude d'espèces animales et végétales parmi les plus rares de France.

Site nature d'intérêt national et européen, il réconcilie, sur 2 000 hectares, l'économie et la biodiversité, l'homme et la nature...Le sentier nature des Marais de Saint Gond offre aux promeneurs trois circuits de 30 minutes à 1 heure 30. Ludique, ce parcours d'initiation est jalonné de 15 "totems" décrivant les espèces végétales et animales, l'histoire et la gestion du marais.



Le village : **Villevenard**

Ce petit village vigneron, est marqué par une église de proportions très harmonieuses et remarquable par sa nef romane et sa tour octogonale plantée à la croisée du transept.

L'abbaye Notre Dame du Reclus

Didier et Véronique Poupinel Descambres seront heureux de vous faire visiter les bâtiments classés de cette ancienne abbaye cistercienne



MONTMIRAIL : LE CHATEAU

C'est par héritage que le château de Montmirail était devenu la propriété des La Rochefoucauld. L'une des filles du Marquis de Louvois, son précédent propriétaire, avait épousé le vicomte de La Rochefoucauld, futur duc de Doudeauville et ministre des Beaux-Arts de Charles X. Quand au Marquis de Louvois, il était le descendant des Louvois, père et fils, qui s'étaient succédés comme secrétaires d'Etat à la guerre de Louis XIV.

Le château, dressé au XVI^{ème} siècle sur les assises d'un ancien château-fort, a vu grandir le futur cardinal de Retz, Vincent de Paul a occupé pendant seize ans une chambre au premier étage.

Il a été profondément remanié au siècle suivant et son parc aménagé par Le Nôtre pour recevoir Louis XIV..



C'est une grande bâtisse de briques sertie de pierres, avec deux ailes peu profondes en retour d'équerre tout au fond d'une avenue de marronniers.

Sa grande terrasse domine une pièce d'eau et, plus bas, la vallée du Petit Morin et les ondoiements de la Brie La dernière des La Rochefoucauld à y avoir séjourné l'été fut Edmée, duchesse, écrivain, conférencière. Dame du grand monde et femme de lettres, elle tenait son rang parmi les auteurs, qu'elle s'attachait à distinguer comme présidente du jury du prix Fémina.

Décédée à Paris en septembre 1991 à l'âge de quatre-vingt seize ans, la duchesse repose dans le caveau de famille à Montmirail. Ses héritiers ont vendu le château.

Le village : **VERDELOT**

Du passé, nous avons hérité de quelques vestiges dont nous tirons une légitime fierté, car ils témoignent, par leur grandeur et leur beauté, d'une activité intense à l'époque :

L'église tout d'abord avec son air de cathédrale, au curieux toit à deux étages, flanqués d'un clocher provisoirement mutilé et normalement pourvu d'une hauteur inférieure à la nef, contre laquelle il est plaqué et qui surplombe le bourg avec ses toitures descendant en palier jusqu'à la rivière.

Elle a été construite entre le 12^{ème} et le 16^{ème} siècle (le clocher vers 1811), sur les ruines ou les fondations d'un édifice primitif, dont on voit encore quelques restes.



Un pèlerinage annuel, le 3^{ème} dimanche de Septembre, regroupe sans interruption depuis 1860 un bon millier de pèlerins fidèles à une tradition locale populaire qui viennent vénérer une vierge du 13 ou 14^{ème} siècle, Notre Dame de Pitié de VERDELOT.

Le Château de Launoy-Renault (propriété privée)

« Colosse sorti du haut moyen-âge, perdu sur les hauts briards » pour reprendre l'image d'un historien local, dont la construction est antérieure à 1458. C'est un château-fort détruit partiellement à la guerre de Cent Ans, qui a été reconstruit avec une partie Renaissance. Pour certains, il a été édifié par le célèbre Claude d'Espence qui examina la doctrine de Calvin présentée par Bézé au colloque de Poissy. Pour d'autres par François 1er.



Le village : **VILLENEUVE SUR BELLOT**

doit sa création vers l'an 1050, à la fièvre de défrichement des hommes du Moyen Age débarrassés de la Grande Peur de l'An mille.

Installé à mi-chemin entre Paris et Reims, Villeneuve sur Bellot apparaît comme le village français classique que l'on pouvait voir autrefois dans les livres de géographie. Un joli village avec son pont en pierres, construit en 1814, enjambant le Petit Morin, ses maisons rassemblées autour de trois places aménagées récemment. L'Eglise Saint Rémi du XIIe siècle inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques.

Celle-ci a été agrandie en 1752 et en 1838 eut lieu la réfection des peintures. Les boiseries et le chœur ont été restaurés en 1937 et vers 1970 les cloches ont été remises en état.



Le village : **BELLOT**

Situé au cœur de la vallée du Petit Morin, dominé par la petite Suisse Briarde, Bellot est un village de plus de 700 âmes, et le territoire communal s'étend sur environ 1600 hectares. Le nom de Bellot viendrait d'un ancien nom signifiant « bouleau ». (On trouve Belo en 1112)

Bellot peut s'enorgueillir d'avoir été très longtemps la capitale régionale de la vannerie, avec plus de 80 artisans et ouvriers dont la spécialité était la malle de voyage



Les amateurs de vieilles pierres peuvent admirer l'église St Loup de Troyes inscrite depuis 1929 sur la liste des monuments historiques.

Cet édifice, avec son porche caractéristique, possède trois nefs dont la plus ancienne remonte au XIIIème siècle.